

**SANTOS**  
CONVENTION CENTER



MANUAL DE  
**IDENTIDADE VISUAL**  
SANTOS CONVENTION  
CENTER



## APRESENTAÇÃO.

Este guia técnico apresenta os elementos básicos da **Identidade Visual** do **Santos Convention Center**, como a estrutura do logotipo e suas regras de uso, paleta cromática, tipografia, grafismos e sugestões de aplicação.

Recomendamos a leitura integral deste manual para que a marca seja aplicada corretamente.

Em caso de dúvidas, entre em contato com [scc-comercial@glbr.com.br](mailto:scc-comercial@glbr.com.br).



## GUIA DE CONTEÚDOS.

- 4 A marca
- 5 Versões de uso
- 6 Redução máxima
- 7 Área de não-interferência
- 8 Paleta cromática
- 9 Tipografia
- 10 Usos proibidos
- 11 Grafismos e imagens
- 12 Aplicações

## 4. A MARCA

SANTOS  
CONVENTION CENTER



## 5. VERSÕES DE USO

Preferencial



Monocromática



Negativa



Monocromática (negativa)



## 6. REDUÇÃO MÁXIMA

### Impressos com 300 dpi

50 mm



### Ambiente digital

120px



A redução máxima é o limite que se pode reduzir o logotipo para que ele se mantenha legível, tanto no ambiente digital quanto em materiais impressos.

Como o logotipo do **Santos Convention Center** traz em sua composição a marca **GL events**, deve-se também respeitar a redução mínima deste elemento.

## 7. ÁREA DE NÃO-INTERFERÊNCIA



Deve-se manter um espaço mínimo entre a marca do **Santos Convention Center** e outros elementos ou marcas. O espaço (1x) entre o logotipo e a marca **GL events** serve como medida para a área de proteção.

## 8. PALETA CROMÁTICA



R 255	C 0	# FF0000
G 0	M 100	<b>Pantone®</b>
B 0	Y 100	485 C
	K 0	



R 13	C 77	# 0DA9BB
G 169	M 2	<b>Pantone®</b>
B 187	Y 21	7710 C
	K 1	



R 0	C 0	# 000000
G 0	M 0	<b>Pantone®</b>
B 0	Y 0	Process Black C
	K 100	

Esta paleta cromática apresenta as cores oficiais do **Santos Convention Center** e servem como referência para toda a comunicação visual da marca.

O logotipo é composto por **100% de preto (K)** e pelo **Pantone® 485C**, cor oficial da marca GL events.

O azul é a cor estabelecida para complementar a identidade visual e deverá ser utilizada especialmente em fundos e detalhes.



# 9. TIPOGRAFIA

## Preferencial

aA

### DIN PRO - LIGHT

abcdefghijklmnopqrstuvxz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
123456789+ -\*/=

aA

### DIN PRO- REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvxz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
123456789+ -\*/=

aA

### DIN PRO - MEDIUM

abcdefghijklmnopqrstuvxz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
123456789+ -\*/=

aA

### DIN PRO - BOLD

abcdefghijklmnopqrstuvxz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
123456789+ -\*/=

## Secundária

aA

### VERDANA REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvxz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
123456789+ -\*/=

aA

### DIN PRO - MEDIUM

abcdefghijklmnopqrstuvxz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
123456789+ -\*/=

A família tipográfica recomendada para uso preferencial em toda a Identidade Visual do **Santos Convention Center** é a **DIN Pro**. Como fonte secundária, para uso em documentos com textos corridos, apresentações e outras aplicações em que não seja possível utilizar a tipografia preferencial, recomenda-se a **Verdana**.

## 10. USOS PROIBIDOS

SANTOS 

não usar apenas "Santos"

SANTOS   
CONVENTION CENTER

não comprimir

SANTOS   
CONVENTION CENTER

não esticar

SANTOS   
CONVENTION CENTER

não usar outras cores

SANTOS   
CONVENTION CENTER

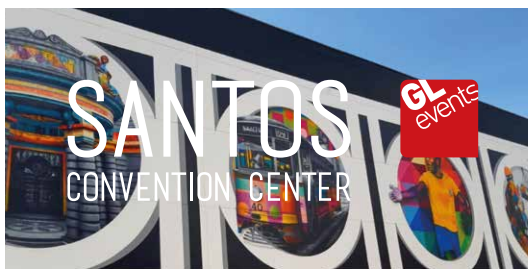
não usar outras fontes

SANTOS   
CONVENTION CENTER

não usar outline



não aplicar em fundos de cor chapada ou imagem sem que haja contraste



 SANTOS  
CONVENTION  
CENTER

não modificar a ordem dos elementos

## 11. GRAFISMOS



A **mureta** é o símbolo que melhor representa a cidade de Santos. Presente não apenas nos canais e ao longo da orla, o cartão postal aparece em quadros, joias, souvenirs e no mural **Coração Santista**, que estampa o **Santos Convention Center**.

Partindo deste conceito, o elemento gráfico foi escolhido para fazer parte da nossa identidade visual, preferencialmente em vermelho sobre fundo azul, criando um vivo contraste entre as cores da marca. Quando aplicado em fundo branco como marca d'água, pode também ser utilizado em alguma outra cor da paleta institucional.

**Sugestão:** utilizar apenas um detalhe do símbolo, sempre sangrado na lâmina em que está inserido ou então apoiando algum outro elemento ou foto, como exemplificado a seguir.

# 12. APLICAÇÕES

PAPEL TIMBRADO



**SANTOS**  
CONVENTION CENTER



[f](https://www.facebook.com/santosconventioncenter) [i](https://www.instagram.com/santosconventioncenter) [y](https://www.youtube.com/santosconventioncenter)  
@santosconventioncenter  
+55 11 5067 7162  
www.santosconventioncenter.com.br

Av. Eng. Manoel Sérgio Carneiro, 29  
132 - Jd. São José - Hortolândia - SP  
13208-900 - São Paulo - SP

# 13. APLICAÇÕES

## APRESENTAÇÃO



# 14. APLICAÇÕES

## BACKDROP E TOTENS



# SANTOS

## CONVENTION CENTER



**DOWNLOAD DOS ARQUIVOS**  
DO LOGOTIPO

<http://bit.ly/IDV-SCC>



**DÚVIDAS?**

Fale com [scc-comercial@glbr.com.br](mailto:scc-comercial@glbr.com.br)